

Aanstormende literaire critici

Wat is het beste Nederlandstalige literaire boek van 2017? Op die vraag probeerden de vwo-4-klassen van Maris Belgisch Park de eerste maanden van het schooljaar een antwoord te vinden. Verschillende romans die waren genomineerd voor de ECI Literatuurprijs - de grootste literaire prijs van Nederland en Vlaanderen - werden door hen met grote concentratie gelezen, gewikt en gewogen. Want welk boek moest het gaan schoppen tot de Haagse Scholieren Favoriet?

Gelukkig stonden de jongeren er niet alleen voor. Na – al zeg ik het zelf – gedegen te zijn ingewijd in de wereld van de literaire kritiek door de docenten Nederlands zelf, verzorgde Daniëlle Serdijn in het nieuwe auditorium een gastles over jureren en recenseren. Als oud-jurylid van de ECI en voormalig recensent Nederlandstalige literatuur van *de Volkskrant* wist zij haarfijn uit te leggen hoe een criticus tot zijn/haar oordeel komt. Hoe ziet jureren er in de praktijk uit? Worden alle boeken van A tot Z gelezen? En aan welke maatstaven voldoet een literair meesterwerk?



Verkiezing van Haagse Scholieren Favoriet in de Centrale Bibliotheek. Foto: Frank Jansen

Op 8 november kozen meer dan honderd bovenbouwleerlingen van verschillende Haagse scholen in de Centrale Bibliotheek Marijke Schermers *Noodweer* uit tot Scholieren Favoriet. Voordat aan ieder boek de nieuwerwetse sterren werden toegekend, velden de jongeren in een talkshow hun oordeel over de gelezen romans. Dat de bijdrage van het Maris College qua volume, spreektijd en deskundigheid de andere de loef afstak is hierbij slechts van ondergeschikt belang.

Klap op de vuurpijl was de uitreiking van de ECI Literatuurprijs zelf (roem, 50.000 euro en een eigenaardig sculptuur) de dag erna in Theater aan het Spui. De drank was gratis. Er waren hapjes en een band. De dresscode ‘feestelijk’ was door de aanwezige leerlingen en het docentencorps strikt opgevolgd. Toen Koen Peeters *De mensengenezers* live op *Nieuwsuur* door Thom de Graaf als winnaar bekend werd gemaakt, kwam niemand van Belgisch Park in beeld. We hebben er nog nooit zo goed uitgezien.

Nick Tomberge, leraar Nederlands

Beelden van Daniëlle Serdijns workshop jureren en het Haags Scholierendebat in de Centrale Bibliotheek zijn gelukkig wel opgenomen in het [videoverslag](#) van alle activiteiten rondom de ECI Literatuurprijs 2017.